

Singing in the Train

UNE COMÉDIE MUSICALE
du CRÉA, d'Aulnay-sous-Bois
par 60 jeunes interprètes

UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'AMPLEUR
de la Cellule éducative des Ballets de Monte-Carlo
en partenariat avec le CRÉA
avec la participation de
70 enseignants et 100 élèves
de la Principauté et de l'Académie de Nice

© Gianni de Conno

Dossier de présentation

GRIMALDI FORUM DE MONACO
SALLE DES PRINCES
25 / 26 février 2016

CRÉA centre de création vocale et scénique
7 rue Louis Frappart - 93600 Aulnay-sous-Bois
www.lecrea.fr - T : 01 48 79 66 27



SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.S. LA PRINCESSE DE MONACO





Singing in the train - Création 2015 - E. Floc'h

SINGING IN THE TRAIN

Après *Somewhere*, spectacle rendant hommage aux célèbres compositeurs Bernstein, Sondheim et Gershwin, le CRÉA pose une nouvelle fois ses valises entre Londres et New York. Un nouveau voyage au pays de la comédie musicale concocté à partir d'extraits choisis de *Oliver*, *Mary Poppins*, *Chicago* et bien d'autres encore. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir un répertoire très riche interprété par 60 jeunes artistes du Chœur de Scène et des CRÉA'tures, 70 enseignants et 100 élèves de la Principauté et de l'Académie de Nice.

Distribution

60 jeunes interprètes
du Chœur de Scène et des CRÉA'tures du CRÉA
70 enseignants et 100 élèves
de la Principauté et de l'Académie de Nice

Direction musicale : Didier Grojsman
Assistentes technique vocale :
Sandrine Baudey, Sandra Monlouis
Coach vocal anglais : Adam Vidovic
Arrangements : Bruno Perbost
Adaptations françaises : Stéphane Laporte

Livret, mise en scène : Christian Eymery
Assistant : Olivier Berhault
Chorégraphie : Anne-Marie Gros
Décor : Claire Belloc
Assistant : Antoine Milian
Costumes : Isabelle Pasquier
Assistentes : Alice Laforge, Coline Ploquin
Lumières : Benjamin Nesme
Son : Philippe Olivier
Régie générale : Antoine Milian
Régie CRÉA : Pascal Guillaume

Piano : Bruno Perbost - **Percussions :** Franck Steckar
Contrebasse : Christophe Devillers
Trompette : Hervé Michelet
Flute, clarinette, Sax : Philippe Brohet
Cor : Jacques Peillon
Violoncelle : Jean Taverne - **Violon :** Léo Belthoise

Semaine de montage

Atelier des Ballets de Monte Carlo et Grimaldi Forum *

Du dimanche 21 février au jeudi 25 février 2016

- **Dimanche 21 février**

Atelier des Ballets de Monte-Carlo
13h / 17h : Chœur d'adultes enseignants

- **Lundi 22 février**

9h / 11h : 1 classe de Monaco + 1 classe de Beausoleil
13h / 15h : 1 classe de Monaco + 1 classe de Beausoleil

- **Mardi 23 février**

9h / 11h : 4 classes (Monaco + Beausoleil)
17h30 / 19h30 : 4 classes + enseignants

- **Mercredi 24 février**

Grimaldi Forum

9h30 / 12h : Filage technique - Interprètes du CRÉA
13h30 / 16h : Chauffe - Filage technique Tutti
17h / 19h : Filage avec orchestre

Représentations

Grimaldi Forum de Monaco - Salle des Princes

Jeudi 25 février 2016 à 20h - (Tout Public)

9h : Chauffe corporelle et vocale
11h : Répétition générale
16h30 : Chauffe corporelle et vocale
17h30 : Habillage et repas
19h : Raccords
20h : représentation tout public

- **Vendredi 26 février 2016 à 14h - (Scolaire)**

10h : chauffe
14h : représentation scolaire

* Planning donné sous réserve de modifications